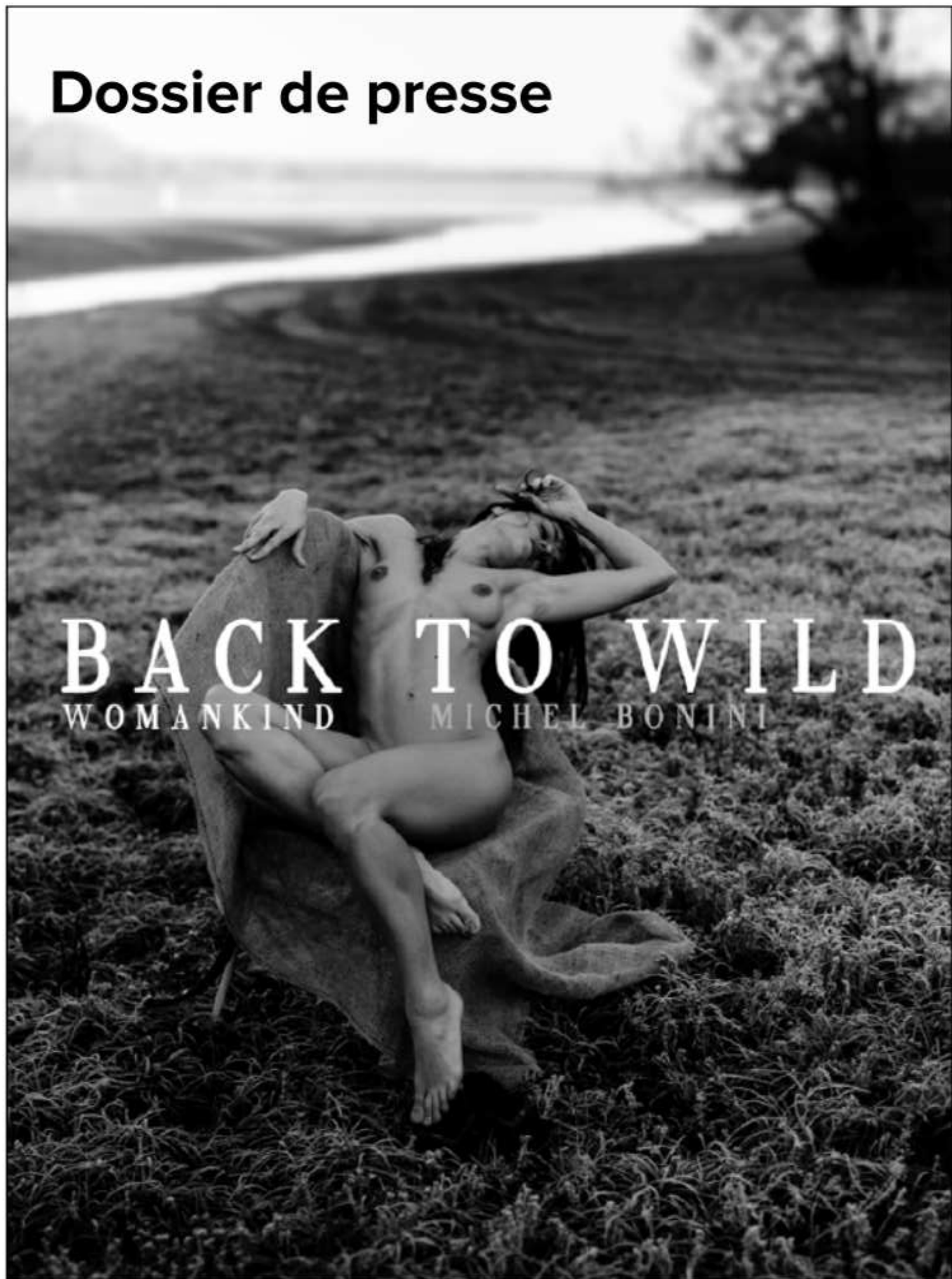
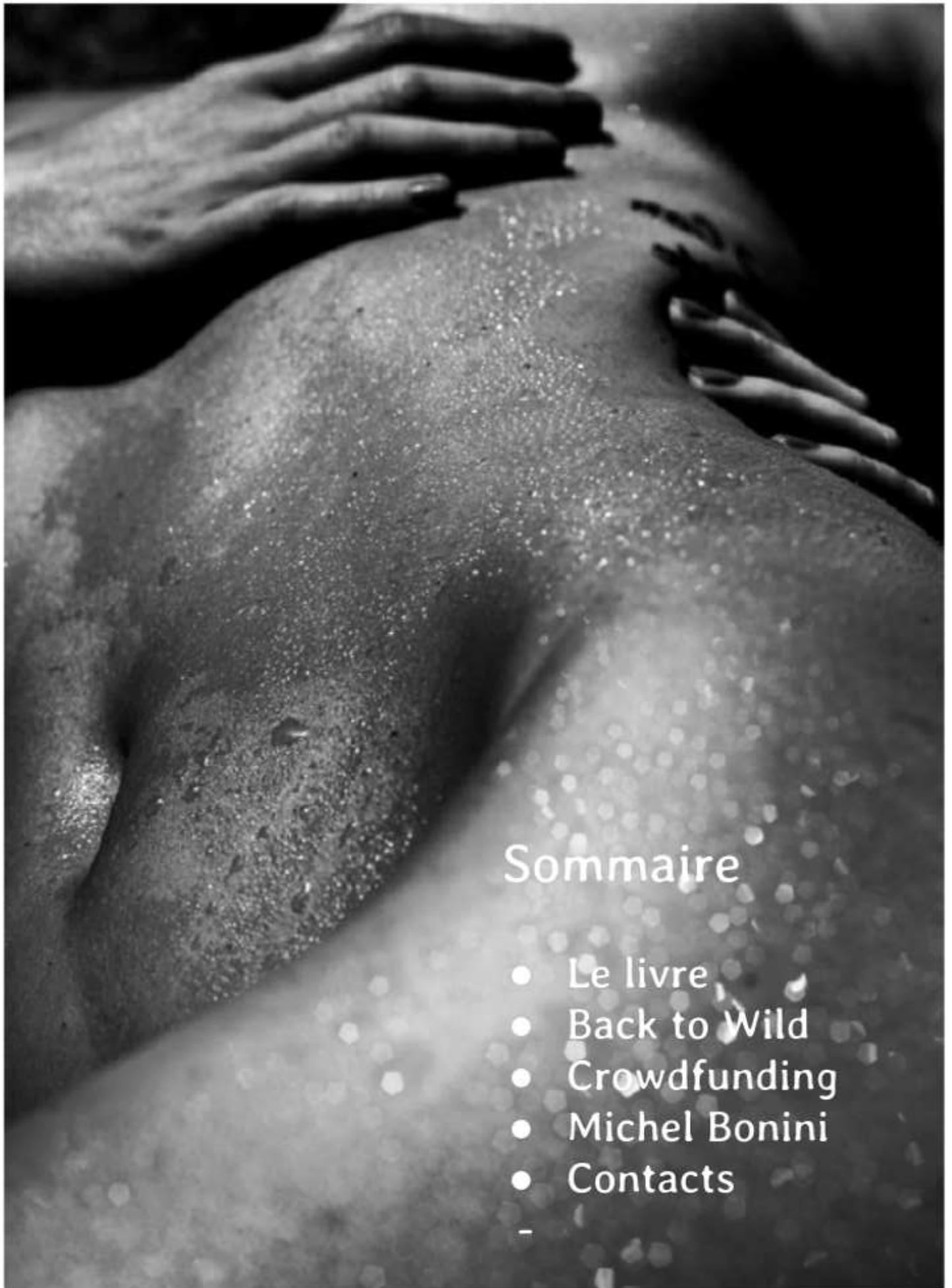


Dossier de presse

BACK TO WILD
WOMANKIND MICHEL BONINI





Sommaire

- Le livre
- Back to Wild
- Crowdfunding
- Michel Bonini
- Contacts

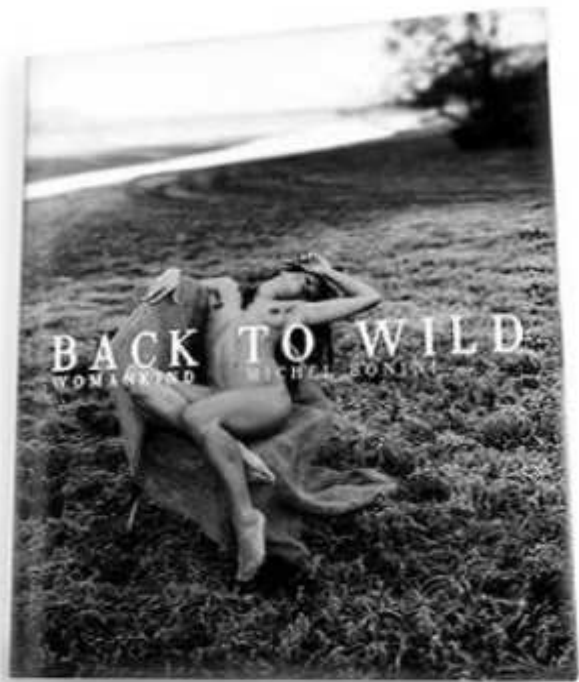
-

BACK TO WILD

MICHEL BONINI

« "Back to Wild" poursuit l'ambition de s'inscrire dans le domaine du beau-livre d'art. Je souhaite, qu'au delà des instants capturés et de l'hommage rendu à la féminité des modèles, la qualité du rendu et de la présentation en fasse un bel objet que l'on est heureux de posséder. »

Le livre



« *Back to wild* » est né de l'envie de renouer avec une image épurée, libérée des contraintes que j'avais connues dans le milieu de la mode, alliée au désir d'approcher une vérité intime et sans artifice.

C'est vers la fin 2011 que j'ai commencé à chercher des modèles féminins intéressées par la perspective de transformer cette idée en images.

Le projet que j'avais en tête se présentait très facilement : un univers féminin et sensuel dans lequel se côtoieraient esthétique et lâcher prise émotionnel. Le tout porté par des décors en extérieur ou, a minima, dans des lieux où le matériau brut puisse dialoguer avec la nudité du modèle.



Ce parti pris de la simplicité se démarque clairement d'une certaine tendance du monde visuel actuel qui met en avant une imagerie très travaillée.

Mon objectif, à contrario, m'imposait de sortir de la complexité de la forme pour revenir à l'essentiel du fond. Je souhaitais quelque chose de simple, net, purement centré sur le sujet.

J'avais « Wild Nudes » à l'esprit, « Back to Wild » a rapidement émergé, entretenant le charme de l'ambiguïté de traduction qui existe dans le terme anglais entre « Sauvage » et « Naturel ».



«Ellya».

Les choix techniques ont donc été minimalistes : peu ou pas de préparation du modèle, lumière naturelle, développement des clichés en noir et blanc ou bichromie.

Une grande majorité des clichés ont été fait au Moyen format Phase One équipée d'une focale fixe 80mm. Le reste sort de mon fidèle EOS MKII dont j'ai réservé l'usage à des conditions de lumière plus difficiles

BACK TO WILD

WOMANKIND

MICHEL BONINI



Féminité et nature.
Existe-il un appel, lointain mais perceptible, qui nous ramène à la beauté primitive du monde ?



Un monde sans questions, qui ne fait que chuchoter à nos sens.

Où ce murmure serait-il mieux perçu qu'à travers la sensibilité et l'intuition féminine ?



C'est cette relation à l'univers que se propose d'explorer «Back to Wild». La reconquête de ces instants où rien ne compte, hormis la connexion subtile qui lie le féminin à la magie sensuelle qui nous entoure. Et qui parle...A ceux qui savent tendre l'oreille.

Crowdfunding



« Isabelle »



« Manon »

J'ai choisi de faire appel au public pour auto-éditer mon livre, avec une réalisation chez Escourbiac l'Imprimeur, référence en France dans le domaine du beau livre d'art.

J'apporte à peu près 2 000 € de fonds personnels, je lance donc une campagne pour obtenir 7 500 € couvrant principalement les travaux liés à l'impression du livre, ainsi que les frais de réalisation des contreparties.

L'objectif de base est de tirer 500 exemplaires de l'ouvrage. l'objectif espéré, selon le succès de la campagne, est de réinvestir tout ou partie d'un éventuel surplus pour un complément d'édition et/ou des contreparties.

Michel Bonini

Photographe Corse vivant et travaillant entre Toulouse et Paris, j'ai toujours été animé par le goût de l'humain.



C'est en 2003 que je suis tombé amoureux de la photographie, mais ce n'était que la continuation logique d'une passion pour l'image qui m'a conduit depuis très jeune à explorer les voies du dessin et ensuite de la peinture. Après avoir fait un bout de chemin avec la Fédération Photographique de France et fréquenté les concours nationaux entre 2004 et 2006, j'ai ensuite travaillé dans le milieu de la mode et de la publicité, signant quelques belles campagnes et collaborant à de multiples reprises avec la presse Française et étrangère. A ce titre, je reste reconnaissant à Marc et son équipe du studio Daguerre pour m'avoir encouragé et mis le pied à l'étrier il y a près de dix ans maintenant.

Avec "Back to Wild", je reviens à un travail plus personnel sur le nu, renouant ainsi avec mes racines artistiques au gré de cette étude qui réunit une sélection de clichés réalisés entre fin 2011 et fin 2015.

Que dire d'autre ? sinon que ma vie ne serait pas complète sans une épouse que j'aime, une famille et des amis très chers, avec qui je refais régulièrement le monde autour d'une bonne bouteille de rhum vieux, voire de cocktails (très) expérimentaux. Mon havre ? La lecture d'un bon livre à l'ombre des arbres en été, les oreilles pleines du chant des grillons... Pour tout vous dire, j'ai compris il y a peu que mon univers était, après tout, bien moins compliqué que je ne l'imaginais.

Contacts

Contact Presse

Christian Dupuy

christian.dupuy@netalinea.fr

Tél. +33 (0)6 22 38 79 49

Michel Bonini

<http://www.michelbonini.com>

<https://www.facebook.com/Michel.Bonini.Photographe/>

