

DOSSIER DE PRESSE

« Mon père avait la même »

Beau livre de photographies de voitures
abandonnées dans la nature

Jacques Boguel



Projet d'édition du premier livre du photographe Jacques Boguel
Campagne de financement participatif lancée sur la plateforme ULULE le 3 mai 2015
<http://fr.ulule.com/monpereavaitlameme>

Le projet

« Mon père avait la même » est une série de photographies réalisées fin 80 – début 90 par Jacques Boguel.

Sa première exposition a été organisée en 1994, à Grenoble, au Garage Mozart (« un endroit formidable : des patrons géniaux, un décor de carte postale »).

Cette expo a rencontré un vrai succès auprès du public, comme toutes les autres de cette série par la suite. Ces images semblent avoir un charme particulier, une capacité à toucher les spectateurs par leur aspect graphique comme par leur puissance « nostalgique ».

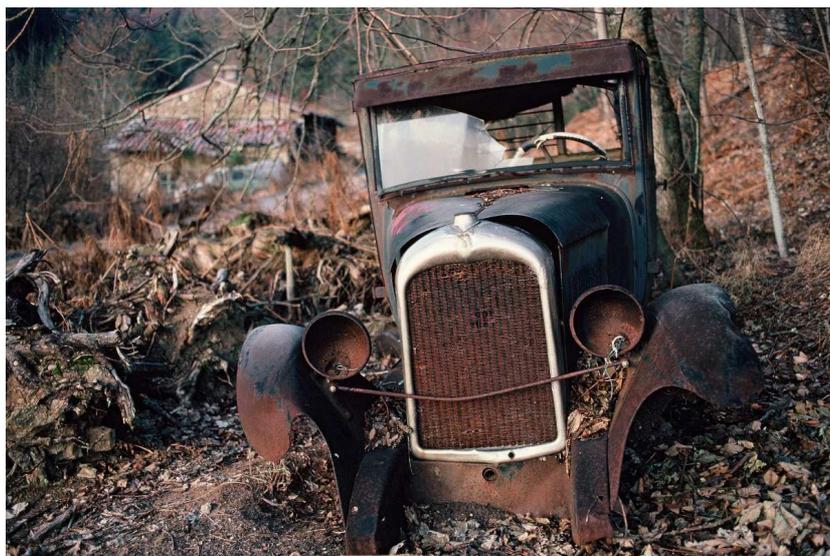
Jacques Boguel a aussi obtenu quelques parutions sympathiques dans la presse auto et photo (l'Année Automobile, Rétroviseur, Réponses-Photo, entre autres)

« J'ai toujours pensé que cette série ferait un superbe livre. J'ai décidé aujourd'hui de l'édition, avec vous ! » - Jacques Boguel

« Mon père avait la même !... J'ai bien du le dire quelques centaines de fois, devant une Aronde ou une 4CV.

Au même titre que les nounours et la découverte de l'anatomie féminine, les voitures de l'enfance semblent marquer durablement la mémoire masculine.

Nostalgie... nostalgie... direz-vous.



Ces voitures ont été rutilantes, la fierté de leurs propriétaires.

Et les voilà fatiguées, défaites, abandonnées...

Emouvantes.

« Voitures dans la nature » ou « paysages avec voitures », j'espère que vous découvrirez ces images comme je les ai réalisées : avec un vrai plaisir.

Ces prises de vues sont le résultat d'une chasse méthodiquement menée pendant quelques hivers (la lumière est tellement plus belle qu'en été, et la végétation cache moins ses « trésors »). J'habitais Grenoble à l'époque, et ces départs ultra-matinaux vers les régions de Sisteron, Gap ou de la Savoie étaient un pur bonheur : le jour qui découpe peu à peu les montagnes, l'espoir de faire des trouvailles avant que le givre ne commence à fondre, les maisons où j'allais demander l'autorisation de faire des photos dans le pré ou derrière la ferme, les petits cafés ou verres de rouge sur la toile cirée de la cuisine...



Et puis il y avait la kodachrome : un peu caractéristique, décevante parfois, difficile à maîtriser, mais quand c'était beau, qu'est-ce que c'était beau !...

En fait, chaque photo était un pari : on jouait, on faisait de son mieux, et on n'avait le résultat que bien plus tard. Trop tard pour rejouer.

Finalement, c'était ça le sel de l'affaire.



« J'ai toujours pensé que cette série ferait un superbe livre.

Je dois dire que les éditeurs contactés n'ont pas fait la même analyse... Si la qualité n'était pas remise en question, le potentiel commercial leur apparaissait trop incertain pour prendre le risque.

J'ai mis de côté ce projet, et essayé de ne plus y penser.

Mais.... chaque fois que je retombe sur ces images, je me dis (en toute modestie... mais bon, je parle franchement) que c'est trop bien pour ne pas en faire quelque chose.

L'été 2014, j'ai donc décidé de l'éditer moi-même.

Plongeon dans l'inconnu, mais passionnant.

Sélection des images, nombre de pages, préface, couverture, des tas de choix à faire... »



C'est le premier livre de Jacques Boguel !!

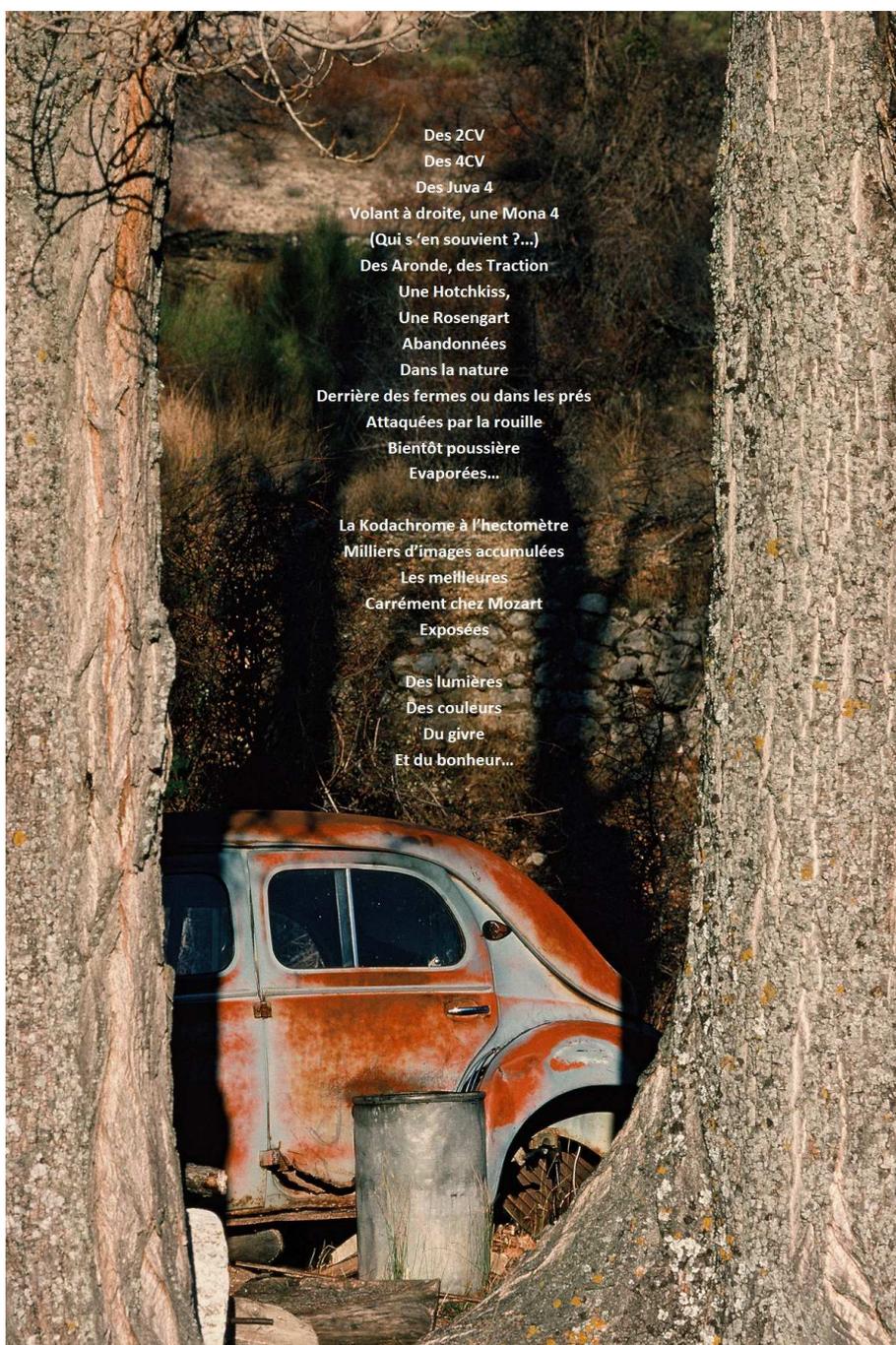
Vous trouverez dans « **Mon père avait la même** » les **114 plus belles photographies** de la série

Cet ouvrage comprendra **160 pages**

Il s'agit d'un format allongé à la française **24 x 32 cm**, imprimé sur papier Arctic Volume 170 g

Le livre sera imprimé chez **Escourbiac l'imprimeur**, à Graulhet, chez qui j'ai rencontré écoute et conseils avisés.

Il en sera tiré **800 exemplaires** sur les critères d'un **beau livre de photographie d'art** au prix de 45 €, ainsi qu'une série limitée « **Collector** » de **50 exemplaires**, numérotée de 1 à 50, avec une jaquette personnalisée, incluant un tirage **Cibachrome 16 x 24 cm** d'une des images du livre, au prix de 90 €



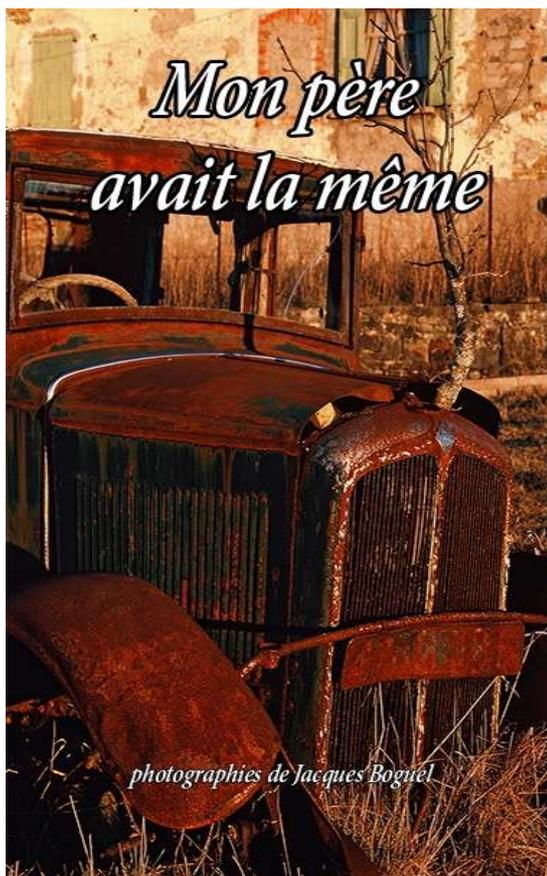


Originaire du Nord de la France, je vis aujourd'hui dans les Monts du Forez.

J'ai bien dû réaliser un jour (assez rapidement, en fait) que je n'étais pas un grand pilote de rallye, mais mon goût de la conduite m'a permis de parcourir l'Afrique de l'Ouest en camion. Une révélation : un monde extraordinaire, exubérant, tellement plus vivant que le nôtre... Une fascination jamais démentie (comme pour la Crète et les Cyclades)

Je ne sais pas du tout si je suis un grand photographe... Du coup, je fais des tas de choses et je m'amuse beaucoup (je n'en vis pas, j'admire ceux qui le font)

Pour gagner ma vie, j'étais jusqu'à récemment agent de voyages. J'ai aujourd'hui le projet de réaliser des films documentaires.



PRINCIPALES EXPOSITIONS :

« Mon père avait la même »

- Janvier 1994 : Garage Mozart, Grenoble
- Février 1995 : MJC Europe, Saint-Egrève (38)
- Mars-mai 1995 : Musée de l'Automobile, Genève
- Avril-mai 2001 : Mairie de Tullins (38)
- Septembre-octobre 2003 : Bibliothèque de l'Arlequin, Grenoble
- Juin-juillet 2007 : Festival Automobile de Mulhouse
- Aout-Septembre 2009 : Office du Tourisme de Saint-Bonnet-le-Château (42)

Autres :

- 14 mai-21 juin 2001 : « 6x6 » (6 expos successives de 6 images chacune), Laboratoire Alter Ego, Grenoble
- Octobre 2001 : « Nivaquine et Taxi-Brousse », restaurant le Taxi-Brouss', Grenoble
- Octobre-novembre 2002 : « Ecriture Intérieure », photos de œuvres de Betsie Pequignot, les Moulins de Villancourt, Echirolles (38)
- Juin-Juillet 2003 : photos d'Afrique de l'Ouest, Bibliothèque de l'Arlequin, Grenoble
- Mars 2005 : « Oublier George », carnet de voyage en Crète, Café la Frise, Grenoble
- Mars 2010 : « Ethiopie, du Nord à Harar », Festival Curieux Voyageurs, Saint-Etienne
- Mai 2014 : « Le paradis, en mieux », Festival Photos dans Lerpt, à Saint-Genest-Lerpt (42)
- 17 décembre 2014 / 13 février 2015 : images de voyage, « l'Alphée », Pôle Psychiatrique Adultes, CHU Saint-Etienne

Expositions disponibles, prêtes à accrocher :

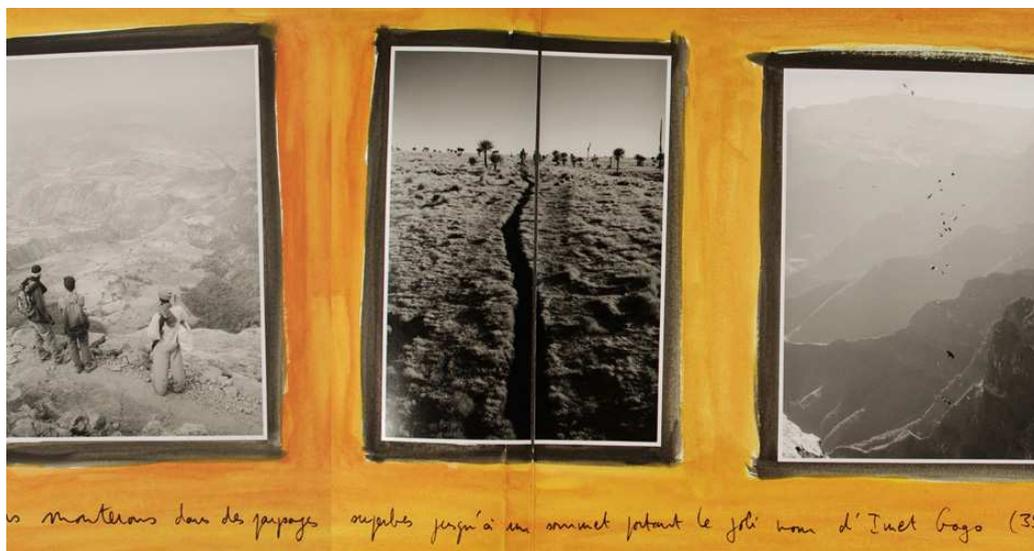
- « Mon père avait la Même »
- « Afrique de l'Ouest »
- « En Route »
- « Dieu existe »
- « Oublier George »
- « Ethiopie, un carnet d'après-voyage »

Expositions collectives

- Avril 1995 : regards d'artistes sur l'automobile, Fontaine (38)
- Juin 1999 : mois de la photo, Saint-Egrève (38)
- Juin 2005 : geste artistique et développement durable, Saint-Martin d'Uriage (38)

Collections :

- Musée de l'Elysée, Lausanne
- Galerie du Château d'Eau, Toulouse
- Artothèque, Grenoble



PRINCIPALES PARUTIONS PRESSE :

« Mon père avait la même »

- L'année automobile 1995/96, édition trilingue
- Rétroiseur, janvier 96
- Réponses-Photo, juin 2000
- L'Alpe n°2

« Cuba »

- L'année automobile 1995/96, édition trilingue
- Rétroiseur, janvier 96



atelier-photo38.fr
GRENOBLE



escourbiac
l'imprimeur



WEBDESIGN
GRAPHISME
ILLUSTRATION

Netalinea

