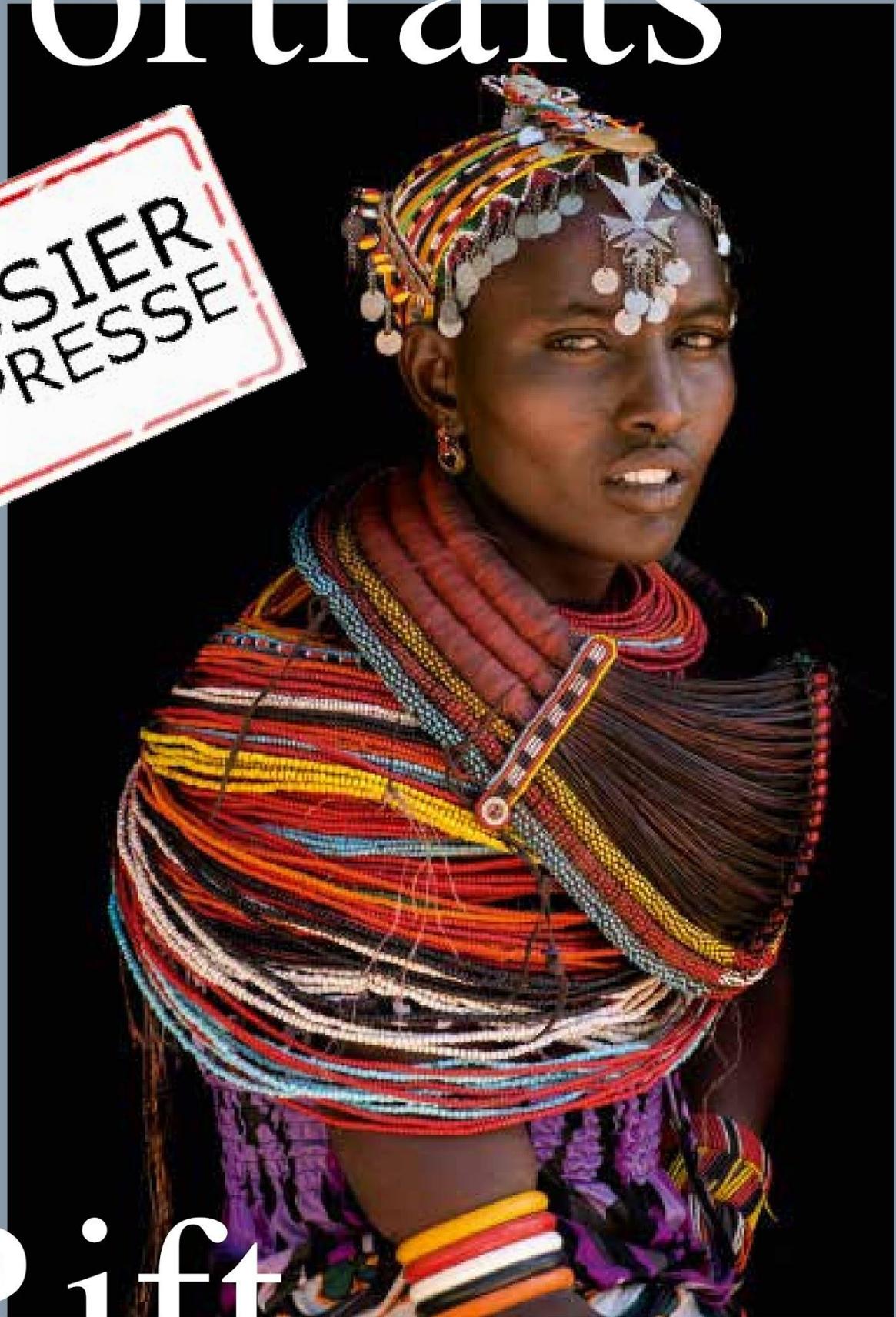


Portraits

DOSSIER
DE PRESSE

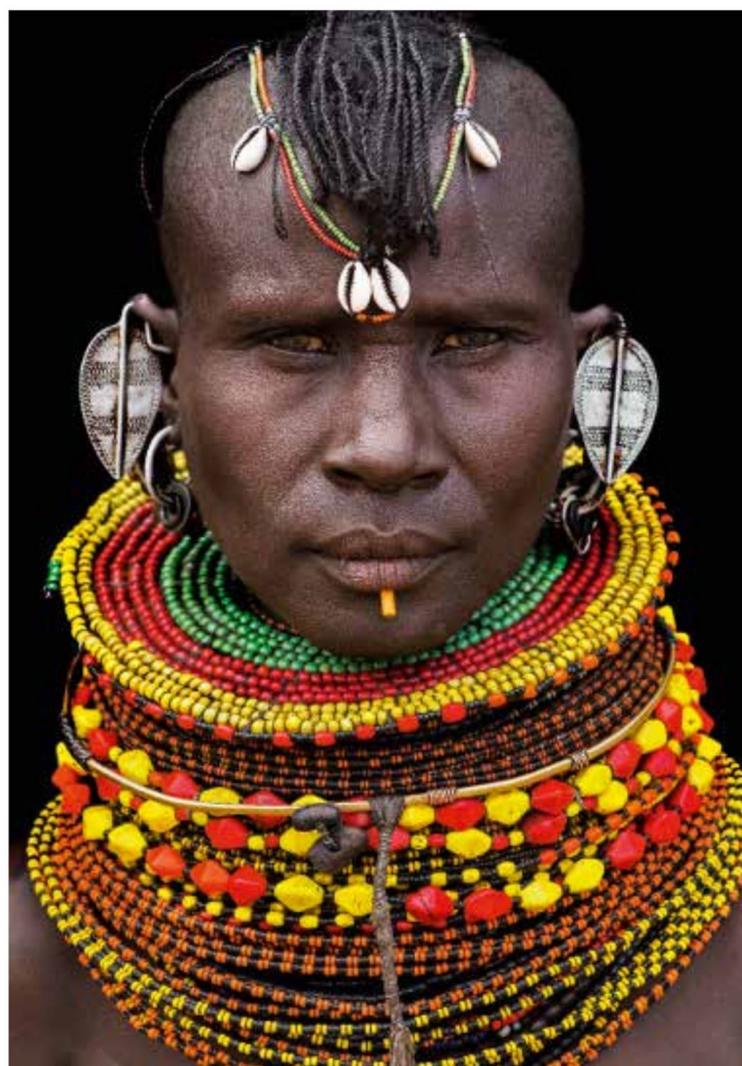


du
Rift

Portraits du Rift est un témoignage photographique unique de ces peuples de la Vallée du Rift qui sont, pour la plupart, des survivants. Une rencontre hors du commun avec des hommes, des femmes et des enfants du Rift empreinte d'émotion. Dix ans de portraits réalisés avec passion, en parcourant des milliers de kilomètres dans cette partie de l'Afrique, le Berceau de l'Humanité.



Jeune fille Afar, région du lac Abhé, Djibouti

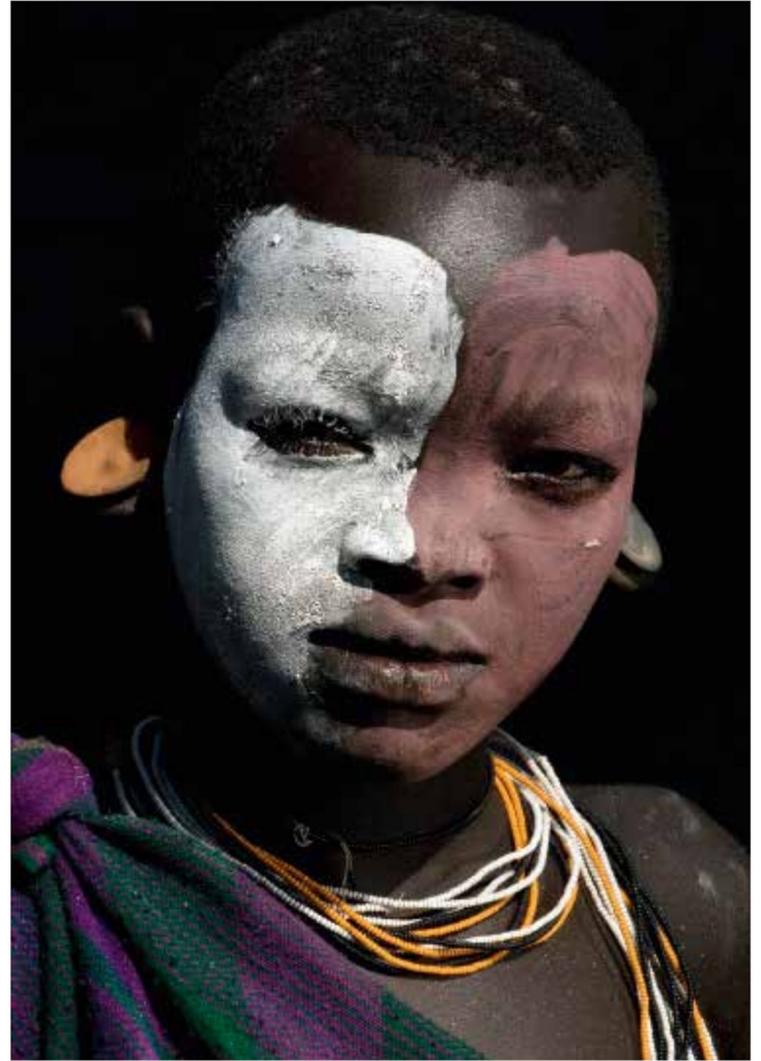
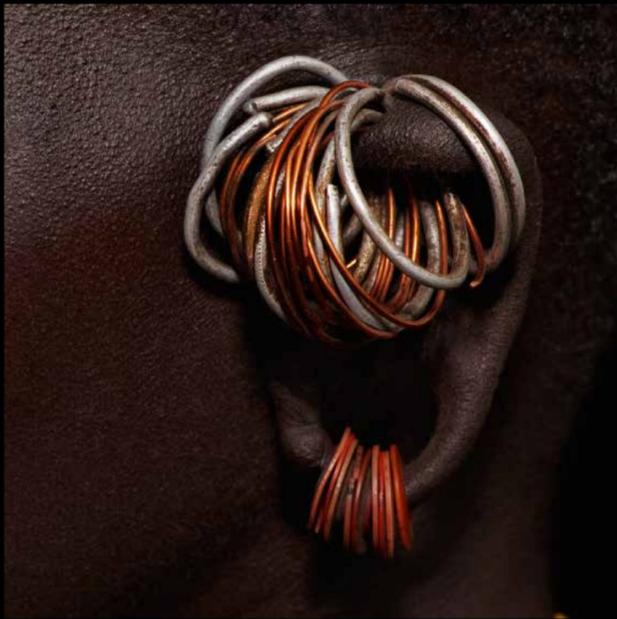


13

Peintures corporelles et bijoux Karo, Dus, Ethiopie / Femme Turkana, Kenya

Ma démarche artistique est certes fortement animée par une recherche d'esthétisme, de l'angle original, de l'émotion exprimée par les sujets photographiés. Une démarche parfois critiquée par certains, mais comme le dit le grand photographe Sebastiao Salgado, que j'admire autant que son oeuvre,

« partout les gens sont beaux, partout ils peuvent être représentés de manière digne. »



51

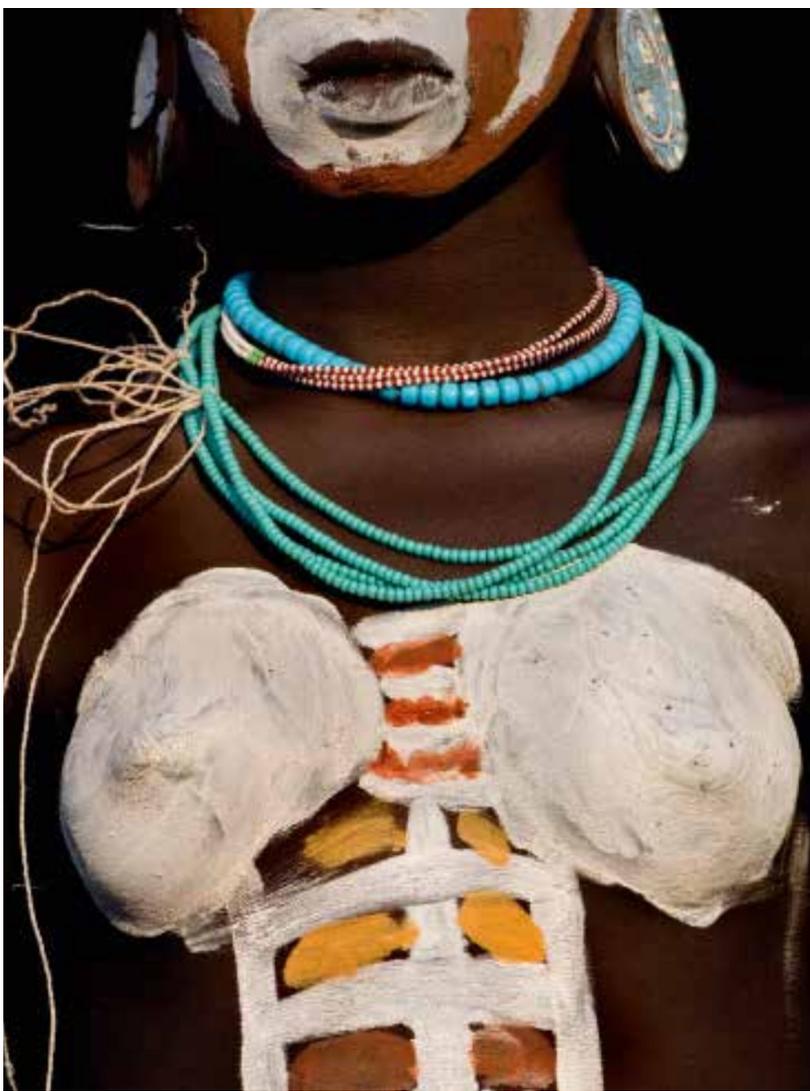
**Collier Karo, lac Diba, Ethiopie / Boucles d'oreilles Surma, Kibbish, Ethiopie
Jeune fille Surma au double profil, Kibbish, Ethiopie**

Cependant, au delà de ma démarche artistique, j'espère pouvoir sensibiliser le lecteur sur l'extrême diversité des ethnies du Rift, sur l'identité propre de chacune d'entre elles et sur leur impressionnante créativité, qui se matérialise au niveau de leurs coutumes, de leur art corporel et vestimentaire ou de leurs bijoux. Elles nous offrent ainsi un spectacle très éloigné du monde globalisé dans lequel nous évoluons de plus en plus en Occident.



Enfants Surma au coucher du soleil, Kibbish, Ethiopie

Ce livre est donc aussi un témoignage car les temps et les moeurs évoluent très vite et la liberté et l'autonomie de ces peuples tendent à se réduire face aux pressions politiques et à l'influence du tourisme, avec comme conséquence une perte graduelle de traditions parfois ancestrales. Que deviendront ces peuples et leurs coutumes dans cinq, dix ou vingt ans ?



**Peinture corporelle, femme Surma,
Turgit, Ethiopie / Détails du lac Natron
vu du ciel, Tanzanie**

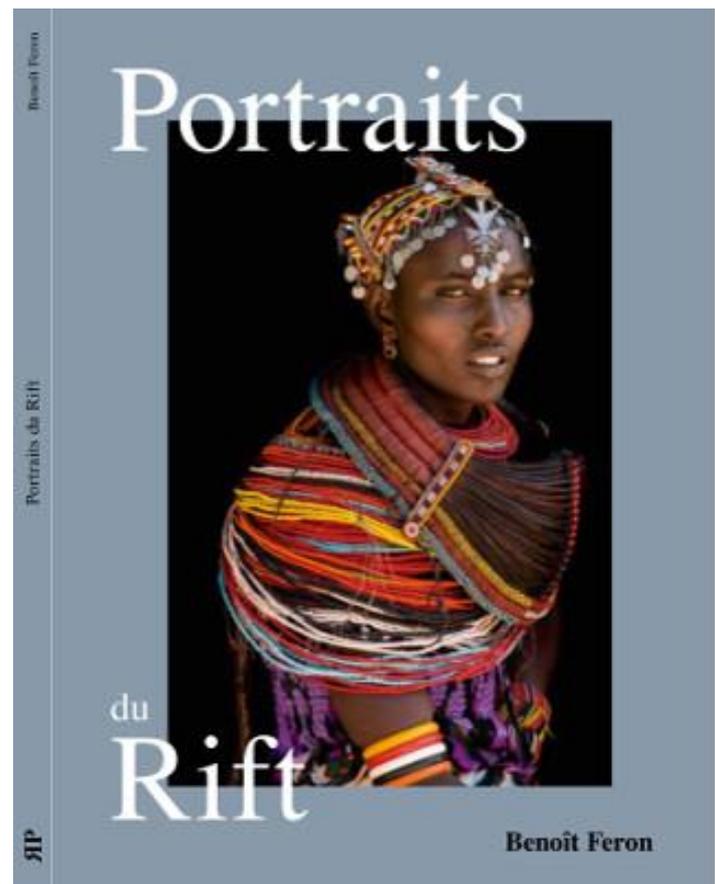
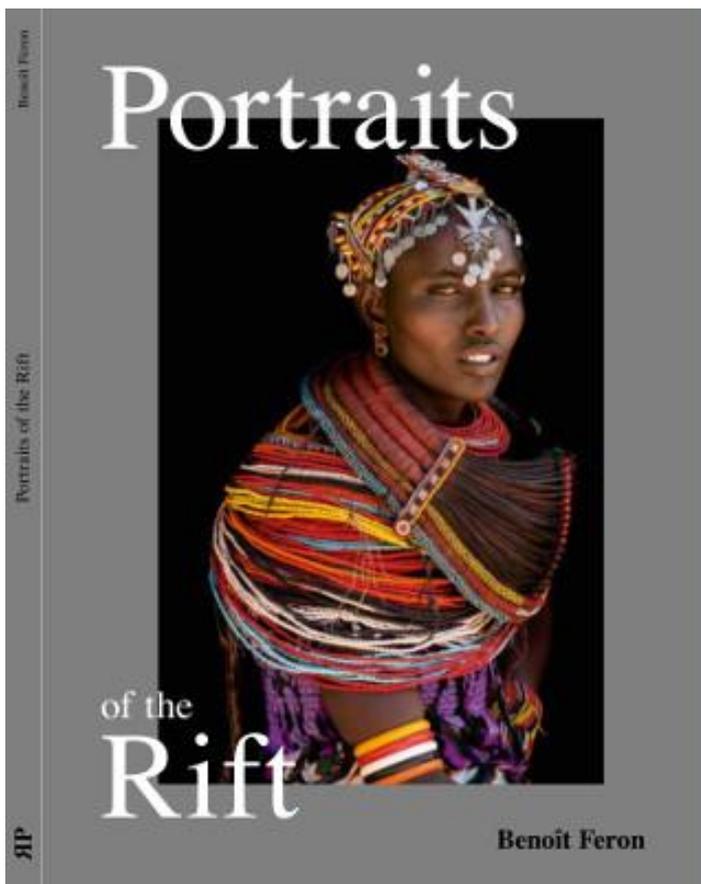


**Enfant Surma tétant sa mère,
Turgit, Ethiopie**

Le livre

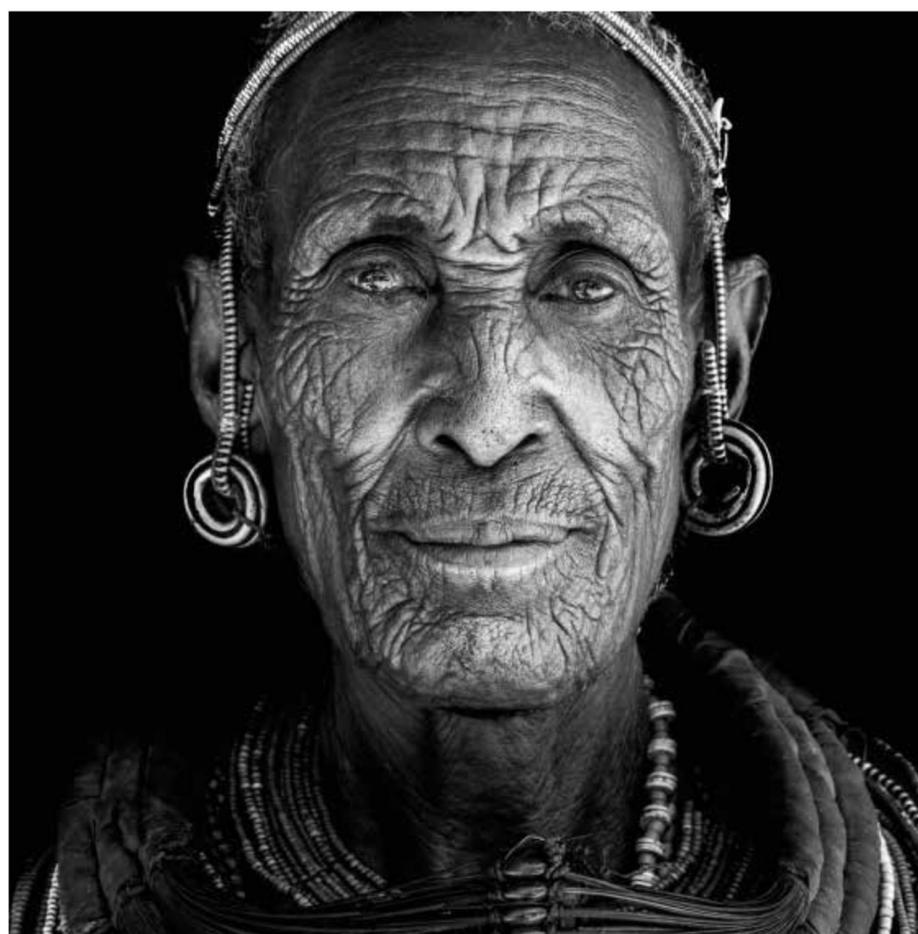
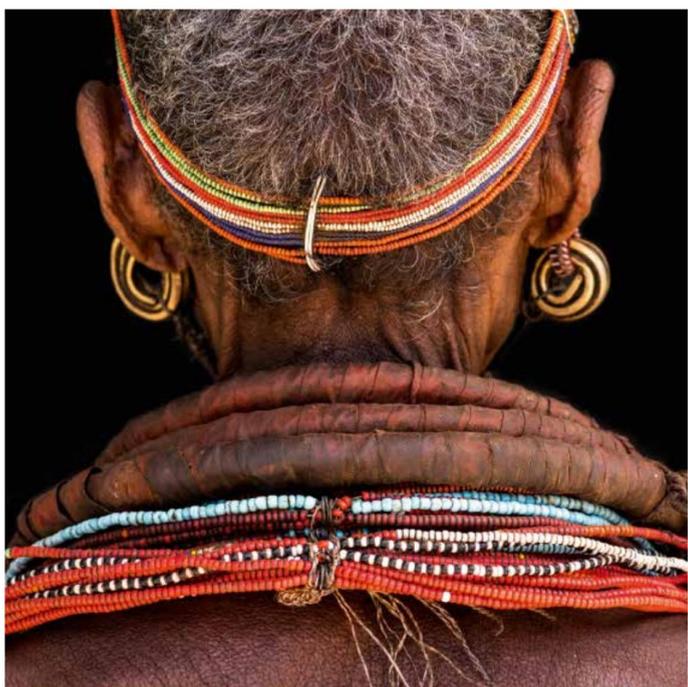
Portraits du Rift sera un beau livre de photographies de 144 pages au format 24 x 32 cm à la française, impression Offset Haute Réactivité aux UV, couverture marquée à chaud avec embossage d'une cuvette, reliure cartonnée.

Le livre sera imprimé en deux versions : une française et une anglaise, chacun d'une couleur différente. Le tirage sera de 1000 exemplaires : 550 en version française, 450 en version anglaise.



Une édition limitée du livre sera aussi réalisée au nombre de 50 exemplaires (en anglais ou en français) et sera composée du livre numéroté placé dans un coffret de luxe fait à la main par un artisan, et d'un tirage fine art au format A4, signé et numéroté et glissé dans une enveloppe intégrée au coffret.

Portraits du Rift sera imprimé par Escourbiac l'imprimeur à Graulhet, dans le Sud-Ouest de la France. Escourbiac est un imprimeur reconnu de qualité dans le domaine du beau livre d'art, récompensé par trois cadrats d'or, le "César" du métier.



Vieille femme Rendillé, Ngurunit, Kenya

7

Un premier échantillon du livre a été montré au **Festival Photo de Montier-en-Der** qui a eu lieu du 13 au 16 novembre 2016, durant lequel j'ai exposé 14 photos issues de mon exposition **Portraits du Rift** que j'ai montée en 2014 au Hangar H18 de Bruxelles.

Une campagne de prévente sur Ulule a lieu jusqu'au 16 décembre 2016 pendant laquelle il est possible d'acheter le livre au prix de 45 € (remis en main propre) ou de 57 € frais de livraison compris. Il est également possible sur Ulule de se procurer le livre par lots de 2 ou de 3, l'édition limitée en coffret de luxe et le livre accompagné d'un tirage fine art A3+ signé et numéroté, contrecollé sur Dibond ou Caisson US - offre exceptionnelle et limitée à 8 exemplaires.

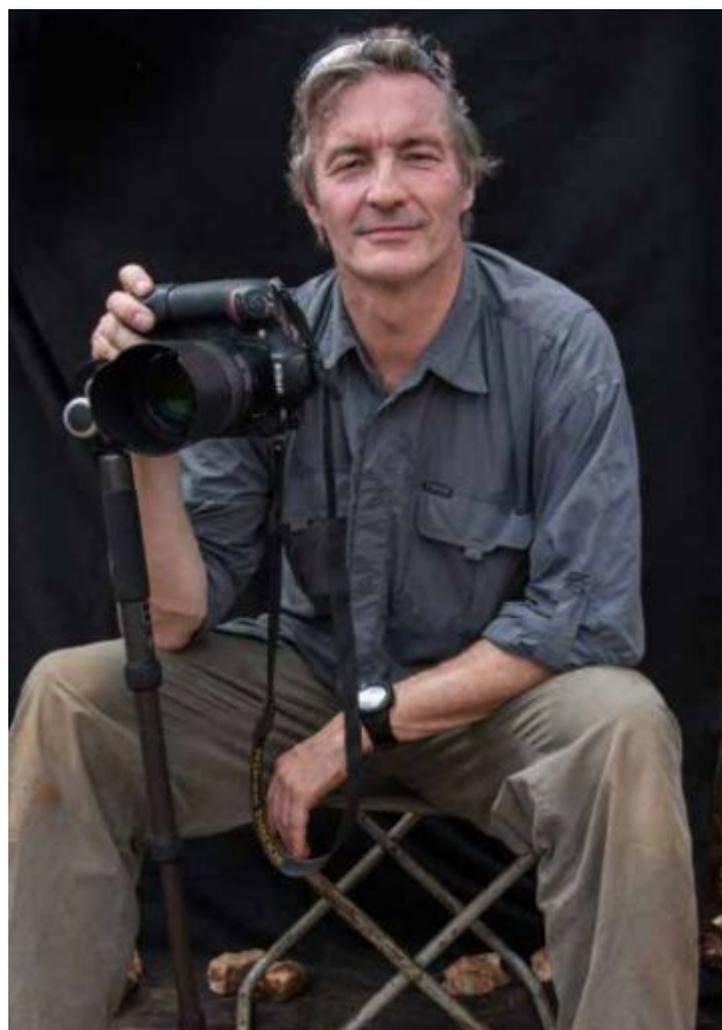
Toutes les commandes passées sur Ulule seront livrées pour les fêtes de Noël !



Guerrier Karo, Dus, Ethiopie / Chef Pokot, au nord du par Samburu, Kznya

L'auteur

Je pratique la photo depuis que mon grand-père m'a offert mon premier appareil photo. Je m'en rappelle comme si c'était hier, même si je n'avais que six ans. Depuis, mon intérêt pour la photo ne s'est jamais démenti, pour devenir aujourd'hui une véritable passion. Une passion nourrie par l'amour du voyage et le désir de découvrir notre planète et les merveilles dont elle regorge encore, avec une attirance marquée pour ce continent unique qu'est l'Afrique, sa lumière inégalée, sa nature infinie et sa faune sauvage, mais aussi et surtout la diversité et l'extrême beauté de ses peuples.



Cela m'amène à prendre des images finalement très différentes car je suis ému tant par la beauté des gens et la profondeur de leur regard - sans doute ce qui me touche le plus - que l'élégance de la faune sauvage, en passant par l'esthétisme et la complétude de la nature, perceptible tant dans son immensité que dans certains détails qu'on ne voit qu'à travers son objectif macro. Ces thèmes fort différents ont cependant un vecteur commun : l'authenticité et l'émotion qu'elle provoque.

J'ai réalisé de nombreux voyages dans la Vallée du Rift dont j'ai photographié principalement les peuples, mais aussi la nature étonnante dont ses lacs extraordinaires et ses volcans comme le Mont Lengai ou le Kilimandjaro, ainsi que la grande faune africaine des parcs mythiques tels que le Massai Mara ou le Serengeti.

Je suis l'auteur de plusieurs ouvrages, donc "**Surma, faces and Bodies**" à la Renaissance du Livre en 2007, "**Visages de Goma**" aux éditions Racine en 2007, et de plusieurs expositions dont **African Skins** à la Galerie Youne et **Portraits du Rift** au Hangar H18 de Bruxelles.

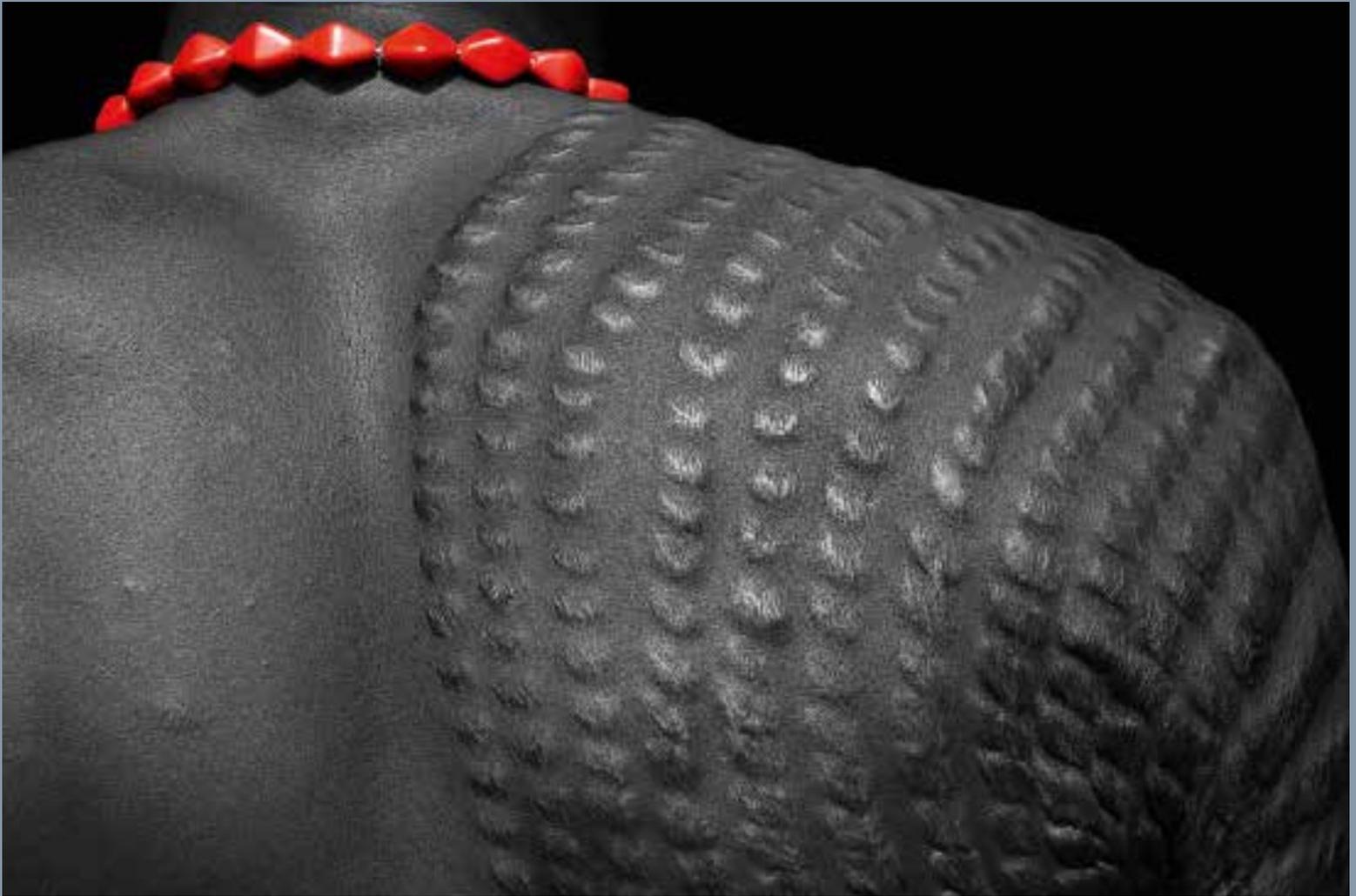


Jeune garçon Surma, Kibbish, Ethiopie

Extraits du livre d'or, Festival Photo Montier

- « Des frissons dans tout le corps » « Mes yeux pleurent de toutes mes émotions intraduisibles »
- « Un coup de poing dans le plexus »
- « Vos photos sont indécentes de beauté et d'amour »
- « La plus belle exposition du festival »
- « Absolument magnifique, le plus beau jamais vu »
- « Je viens de prendre une claque dans les yeux. Il n'y a pas de mots »
- « Epoustouflant »
- « Je suis hyper admiratif » (Xavier Zimbardo)
- « De l'émotion à l'état pur. Des frissons »
- « Frissons, j'y suis, j'y resterai, longtemps longtemps... » (Laurent Renaud)
- « Des regards qui me scotchent » (Dominique Haution)
- « Une expo juste... exceptionnelle » (Pascal Bourguignon)
- « Si le livre est magnifique, les tirages d'exposition sont un véritable choc ! Une des très belles rencontres au Festival de Montier »
- « Fabuleux, à regarder des centaines de fois ! »





Benoit Feron
Regards Passion
www.regards-passion.com

Contact presse
Netalinea / Christian Dupuy
06 22 38 79 49 / christian.dupuy@netalinea.fr